

# Mecanismos de ocultamiento

INSTALACIÓN INTERACTIVA

Gabriel Giannini  
giannini.gabo@gmail.com

## Resumen

“Total Normalidad” era la consigna imperante en los grandes medios nacionales tras el derrocamiento al gobierno democrático de Isabel Perón, protagonizado por los militares argentinos, el 24 de Marzo de 1976. Lo que no se expresaba en este panorama de aparente “normalidad” eran los secuestros, torturas y detenciones ilegales que el Estado llevaba a cabo de forma sistemática a quienes se atrevían a discutir sus lineamientos. La propagación de mensajes como “algo habrán hecho”, refiriéndose a personas secuestradas, o “no te metas” para evitar la participación política en la sociedad, son algunos de los ejemplos que trajo el sistema de ocultamiento de la última dictadura cívico-militar.

Tampoco se hablaba en los medios sobre el robo sistemático de bebés, práctica que violó el derecho a la identidad de unos 500 hijos de madres y padres secuestrados, algunos nacidos en cautiverio, y otros secuestrados de bebés. Sin embargo sus familiares los buscaban incansablemente. Al no tener respuesta por parte de las autoridades estatales, el reclamo en las calles se hizo contundente.

## Mecanismos de ocultamiento

Hay normalidad en todo el país

Los militares en el Gobierno dominan sueldos

Normalidad en las radios y canales de TV

Buenos Aires retomó su clima habitual

Convocon a gremialistas en Bahía Blanca

Inconclusa reunión de los gremialistas

Bancos

Normalidad en las provincias

Diversas medidas se tomaron en Santa Fe

Normas sobre tenencia y transporte de armas

Será controlada economía de fro

Habló en Tucumán el interventor militar

Suspéndese la actividad de partidos políticos

La Junta por los ideales de Mayo, con fundadas esperanzas, confía en el gobierno militar que, con la equidad y la energía que las circunstancias aconsejan, destruyan el sistema corrupto y corrompido, encaminando al país por los senderos que jamás debió abandonar, bajo la advocación de esa tradición sanmartiniana que embarga el espíritu de todo buen argentino.

No sorprendió en EE. UU. el cambio de gobierno

Titulares y notas de los diarios La Nación, La Prensa y El Día entre el 24 de Marzo y fines de Abril de 1976.

corresponsal de "La Prensa"

## La identidad es un derecho humano.

El derecho a la identidad es primordial en el desarrollo humano. Fue incluido en la Convención por los Derechos del Niño, aprobada por las Naciones Unidas en 1989, por iniciativa de Abuelas de Plaza de Mayo. Se denominan “los artículos argentinos” a los 7 y 8 donde se lo declara, a causa de la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo en reconocimiento de sus nietos, quienes fueron privados de este derecho. Esta jurisprudencia aportó una herramienta fundamental para el sustento del Juicio Oral llevado a cabo en 2012, que demostró un plan organizado y sistemático de apropiación de bebés de las detenidas embarazadas durante la última dictadura cívico-militar. Allí se condenaron a prisión, de entre 14 y 50 años a los altos militares responsables del plan sistemático, que ya habían sido juzgados y condenados por el secuestro, desaparición y tortura de personas.

*En la ESMA, Campo de Mayo, Pozo de Banfield y otros centros de detención de la dictadura, funcionaron verdaderas maternidades clandestinas, incluso con listas de matrimonios en “espera” de un nacimiento, y unos 500 hijos de desaparecidos fueron apropiados como “botín de guerra” por las fuerzas de represión. Algunos niños fueron entregados directamente a familias de militares, otros abandonados en institutos como NN, otros vendidos. En todos los casos les anularon su identidad y los privaron e vivir con sus legítimas familias, de sus derechos y de su libertad. (Abuelas.org.ar)*

La lucha por la justicia por parte de los organismos de derechos humanos no cesó nunca y al día de hoy 121 niños y jóvenes han recuperado su identidad.

Esta obra pone en relieve un capítulo de nuestra historia que sigue abierto: hijos de desaparecidos, nietos de abuelas que no descansan en su lucha que siguen apareciendo y recordando que aún faltan muchos más.

Asimismo la renovación de los medios de comunicación y su constante tormenta de noticias hace que olvidemos por un tiempo, que fueron los mismos medios, los que llamaron a la dictadura un proceso de organización, normalización y hasta fueron cómplices de este genocidio. Y ocurría a sabiendas de que el Estado, en manos de los militares, estaba secuestrando, torturando y asesinando.

**“Cada mecanismo distinto responde a una forma de recuperación de la identidad, que tuvieron que atravesar los hijos de desaparecidos para reencontrarse con una familia nueva.”**

## La obra

La instalación consiste en una matriz de bloques que se distribuyen desde el centro de un rectángulo hacia los bordes dejando algunos espacios vacíos, con una proyección de títulos que abarcan toda su extensión. Estos títulos representan el mecanismo de ocultamiento que utilizó el poder militar a través de los medios. Se trata de titulares de diarios que en aquella época hablaban de un proceso de “normalización”, de cambio de gobierno y vuelta del orden.

Al acercarse a la instalación, se observa que en este bloque se distinguen decenas de casilleros con distintos mecanismos de apertura. Pequeñas puertas, tapas giratorias, incluso algunos transparentes, que permiten ver a través. Cada mecanismo distinto responde a una forma de recuperación de la identidad, que tuvieron que atravesar los hijos de desaparecidos para reencontrarse con una familia nueva. Algunos fueron encontrados por Abuelas, que iniciaron un proceso judicial para analizar la filiación genética, en relación al banco de datos genéticos. Otros se encontraron ante la duda sobre su identidad y recurrieron a los organismos de Derechos Humanos para hacerse las pruebas. La relación

pruebas. La relación entre las familias apropiadoras, que negaron y mintieron sobre el origen de su identidad, o las familias que no tenían certezas sobre su origen, y las que los buscaron incansablemente, es el punto de tensión de esta obra. Y los faltantes, los huecos dentro de la estructura que además, van más allá de la obra, son los 270 nietos aproximadamente que aún faltan recuperar, que no saben su verdadera identidad, y sus familias los buscan incansablemente.



La genetista Mary Claire King explica a las Abuelas Estela de Carlotto y Nélida Navajas “índice de abuelidad”. 1983

# **“La intención de la investigación para ésta obra es dar con los puntos en común a la mayoría de las historias.”**

## **500 Nietos**

La construcción de la identidad de los nietos recuperados es un proceso complejo, que atraviesa varias dificultades: desde desmentir la versión que tuvieron sobre su historia personal, hasta entrar en contacto con una nueva familia biológica que trae una nueva versión de estos hechos.

Tras este paso, surge el conflicto de renunciar o no a la familia apropiadora, tras verlos involucrados en la mentira sobre su historia. Si bien, no en todos los casos sucede de la misma forma, hay una gran cantidad de ellos que fueron criados por los mismos militares que desaparecieron a sus padres, o que eran cómplices de dichas desapariciones. La intención de la investigación para ésta obra es dar con los puntos en común a la mayoría de las historias. De este modo identificar las formas de ocultamiento y mentira de las familias apropiadoras, y la aproximación de los organismos de DDHH junto con las familias biológicas, a los posibles nietos apropiados.



*“Tal es el caso de la historia de Claudia, a la que le encuentro muchas similitudes con la mía, tal vez por las características de sus apropiadores. Me identifico en parte con la forma en que enfrenta los desafíos de la construcción de su verdadera identidad. Comparto con ella el malestar que nos provoca que aquellos que nos conocen desde hace tiempo no se adapten a lo sucedido y nos sigan llamando con el nombre falso, el que nos asignó la dictadura por medio de sus ejecutores.”*

**Juan Cabandié**

*“Demasiado tiempo, demasiados años de un nombre falso, una mentira.(...) Nunca tenés la aprobación o el amor incondicional que te tienen tus papás (...) Ellos quisieron que yo fuera una persona que no soy (...) Recuperar la identidad es darse cuenta de que uno no era libre”*

**Catalina de Sanctis**

*“La verdad te libera, puede ser dolorosa, pero es necesaria (..) Siempre me molestó la mentira y siempre dije que a mis hijos les iba a transmitir la verdad”*

**Carlos D'Elía Casco**

*“Haber recuperado mi identidad y haberme encontrado con mi familia es un nuevo nacimiento. “*

**Gabriel Cevasco**

*“Digamos que hay algo que fue impuesto, en donde nosotros no tuvimos voz, no tuvimos poder de decisión, tuvimos nada, no tuvimos ninguna posibilidad. Fuimos robados y entregados como objetos.”*

**Martín Amarilla Molfino**

*“Es raro cómo uno puede querer a alguien que no conoce porque nosotros no conocíamos su existencia, no sabíamos nada de él, pero uno podía sentir que lo quería igual. A alguien que nunca habías visto, que nunca habías conocido, que de tu corazón salgan cosas, que vos lo quieras, es algo rarísimo, algo que es parte nuestra, no teníamos.”*

**Hermano de Martín Amarilla Molfino**

## Créditos

Gracias a mi Familia, mis  
padres, mis hermanos, amigos  
y a Pame por todo el apoyo  
que me dieron en este proce-  
so.

Dedicado a los 30.000 desapa-  
recidos de la última dictadura  
cívico-militar, a los 500 nietos,  
de los cuales aún quedan 380  
aprox. por encontrar y devol-  
ver su identidad. A las Abuelas,  
Madres de plaza de mayo, a los  
organismos de DDHH que día a  
día luchan para que no se  
cierre este terrible capítulo  
que ha dejado una herida  
abierta en nuestro país.